

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губахи, Пермского края

Рассмотрено  
ППО «Сопровождение»  
Протокол  
№ 1 от 30.08. 2023г.

Согласовано  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
«31 »08.2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ "СОШИ"  
\_\_\_\_\_ О.В. Шатунова  
«31 » 08 2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**  
**Струниной Юлии Борисовны**  
**по учебному предмету «Рисование»**  
**класса «Особый ребёнок 3»**  
Разработана на основе Программы «Особый ребёнок»,  
Департаментом образования Пермской области

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по рисованию составлена на основе: Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 года. Программы «Особый ребёнок», которая разработана департаментом образования Пермской области, Пермским региональным институтом повышения квалификации работников образования на основе Программы обучения глубоко умственно отсталых детей (Москва, 1983 г.) и Программы классов (групп) для детей с глубокой умственной отсталостью (Пермь: ПОИПКРО, 2002 г.).

Учебный план МБОУ СОШИ на 2023 - 2024 учебный год.

Количество часов	Класс
	8
по программе	34
в неделю	1

Показателями обучения по программе «Особый ребёнок» являются умеренная и тяжёлая умственная отсталость, а также другие состояния интеллектуального развития.

Обучение рисованию начинается с пропедевтического периода.

Рисование - один из предметов программы средней и тяжело умственно отсталых детей, имеющий важное значение в плане развития и воспитания обучающихся, коррекции их познавательной деятельности.

Уроки по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Однако, прежде чем подойти к этим занятиям, с обучающимися необходимо провести подготовительные упражнения.

**Цель:** освоение детьми доступных приёмов изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- формировать практические умения в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
- совершенствовать в умении ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- формировать знания основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения, применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- воспитывать умение работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость.

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

К концу учебного года обучающиеся VIII года обучения должны:

- уметь различать и знать названия цветов;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- выполнять геометрические и растительные элементы, используя осевые линии;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- передавать в рисунке форму хорошо известных предметов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Декоративное рисование.	9
2.	Рисование с натуры.	12
3.	Тематическое рисование.	13
	<b>Итого.</b>	34

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## I четверть (8 часов)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	
1.	Рисование узора из геометрических элементов в полосе. Полотенце.	1
2.	Рисование узора в прямоугольнике. Платок.	1
3.	Рисование узора по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Фартук.	1
4.	Рисование в полосе узора из растительных элементов (лист дуба с желудями).	1
5.	Рисование узора в круге, используя осевые линии.	1
<b>II.</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	
1.	Рисование листьев и ягод различных деревьев и кустарников.	1
2.	Ваза. Рисование предметов симметричной формы.	1
3.	Осенняя природа.	1

## II четверть (7 часов)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	
1.	Рисование транспорта. Грузовик.	1
2.	Рисование транспорта. Автобус.	1
3.	Рисование игрушки – трёхцветный мяч.	1
<b>II.</b>	<b>Тематическое рисование.</b>	
1.	Рисование гирлянды новогодних игрушек. Шары.	1
2.	Рисование елочных украшений. Бусы.	1
3.	Рисование на тему: «Новогодний праздник».	1
4.	Иллюстрирование сказки «Снегурочка».	1

### III четверть (11 часов)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	
1.	Рисование игрушки. «Тигрёнок».	1
2.	Рисование зайца.	1
3.	Рисование лисы.	1
4.	Рисование игрушки. «Плюшевый мишка».	1
<b>II.</b>	<b>Тематическое рисование.</b>	
1.	Рисование на тему: «Наши четвероногие друзья».	1
2.	Тематическое рисование: «День защитника Отечества».	1
3.	Тематическое рисование: «Подарок маме».	1
4.	Рисование на тему: «Мой папа (моя мама)».	1
5.	Рисование кухонной посуды.	1
6.	Рисование цветов. Ромашки.	1
7.	Рисование цветов. Подсолнухи.	1

### IV четверть (8 часов)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Тематическое рисование.</b>	
1.	«Весна в окно стучится».	1
2.	Полет на другую планету.	1
<b>II.</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	
1.	Ветка вербы.	1
2.	Весенний цветок: подснежник, мать-и-мачеха.	1
<b>III.</b>	<b>Декоративное рисование.</b>	
1.	Декоративное рисование ягодного орнамента.	1
2.	Рисование узора по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Сарафан.	1
3.	Рисование на тему: «Здравствуй лето!».	1
4.	Обобщение знаний по пройденным разделам.	1

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Основываясь на разделах и тематике программы, составляю индивидуальную и образовательную программу, используя при этом следующие методические пособия:

1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лаконец С. С., 2007.
2. Ж. «Начальная школа плюс и после», журнал для работников учреждений начальных школ, - М., изд. «Просвещение», № 1-12, 2003 - 2012 г.

А также при обучении данного предмета использую:

1. Дидактические игры.
2. Игрушки, модели, муляжи.
3. Изображения явлений окружающей жизни и иллюстрации сказок.
4. Кино - и видеофильмы.
5. Раскраски с наклейками.
6. Пальчиковые игры.
7. Физкультминутки.
8. Фрагменты классической и медиативной музыки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зеленова О. Н. Развитие выразительности детского рисунка при обучении детей изображению животных с использованием различных техник рисования [Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru/articles/549430/>.
2. «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией канд. псих.наук проф. И.М. Бгажноковой, Москва, ВЛАДОС, 2007г.
3. «Воспитание и обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под. Редакцией канд. псих. наук проф. И.М. Бгажноковой, Москва, ВЛАДОС, 2010г.
4. «Интеграция детей с умеренными и тяжёлыми нарушениями интеллекта в современную образовательную среду» Учебно – методическое пособие. В 2-х частях. Часть 2. Пермь, ПКИПКРО, 2010.
5. Методические рекомендации по обучению детей с тяжёлыми нарушениями интеллекта. Пермь: ПКИПКРО, 210.
6. «Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы» И.А. Грошенков, М., «Просвещение», 1975.
7. Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270 с.